

AND

RIVISTA DI ARCHITETTURE CITTÀ E ARCHITETTI

eventi magazine

Due temi, molteplici punti di vista, un traguardo: la cultura della contemporaneità architettonica

AND si pone l'obiettivo di creare dibattito ed arricchimento su temi di attualità nel panorama architettonico italiano ed internazionale partendo dal confronto "attivo" tra due grandi tematiche/filoni progettuali/personaggi/tendenze culturali, diversi di numero in numero, dal cui accostamento scaturisce un flusso di idee ed interpretazioni innovative, linee di sviluppo di un dibattito più ampio. Un confronto filtrato dallo sguardo dell'architetto, ma non solo: le letture sono affidate di volta in volta, oltre che all'analisi critica degli "addetti ai lavori", anche al racconto per suggestioni, parole, immagini di uno scrittore e di un artista o fotografo.

I due filoni principali sono collegati da una parte centrale che funge da congiunzione e fulcro concettuale, proponendo spunti per successivi approfondimenti, link con tematiche collegate, occasioni di dibattito.

L'originale formato della rivista – 26X39 cm – rende AND un oggetto ricercato, da collezione, e permette la restituzione in scala reale degli elaborati progettuali.

AND pone la Toscana come luogo deputato per lo sviluppo del dibattito contemporaneo sull'architettura e sul progetto urbano, mettendo a confronto recenti progetti e realizzazioni con temi analoghi sviluppati in ambito europeo e internazionale anche attraverso una serie di incontri periodici con architetti noti e di fama mondiale.

I primi incontri, che si sono svolti nel Salone de' Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze, hanno visto la partecipazione di Jean Nouvel, Rafael Moneo, Roger Diener, Massimiliano Fuksas, Wolf D. Prix dello studio viennese CoopHimmelb(L)au e William Alsop hanno illustrato i propri progetti legati dal filo conduttore del rapporto fra "tradizione e modernità".

AND

RIVISTA DI ARCHITETTURE CITTÀ E ARCHITETTI



Ciclo di conferenze **Tradizione e Modernità**
Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

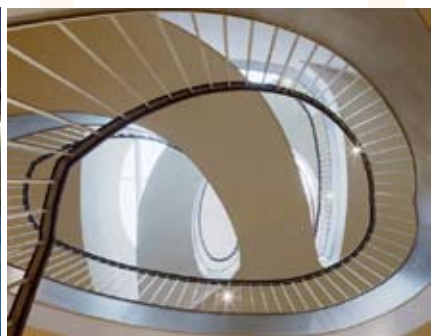
- Jean Nouvel, Parigi
- Rafael Moneo, Madrid
- Roger Diener - Diener & Diener, Basilea
- Massimiliano Fuksas, Roma
- Wolf D. Prix - Coop Himmelb(l)au, Vienna
- William Alsop, Londra
- Martin Haas - Behnisch Architekten, Stoccarda



Behnisch Architekten è uno dei maggiori studi tedeschi, conosciuto a livello internazionale, con sedi in Germania e Stati Uniti. La loro ricerca è verso architetture assolutamente sostenibili, che rispondano alla scala umana e che siano caratterizzate dall'uso della luce naturale e di materiali semplici. Architetture capaci di creare atmosfere rilassate, che non ricercano solo un equilibrio ecologico attraverso i materiali e la tecnologia ma anche attraverso il progetto di spazi e luoghi che si integrino non solo fra loro e con l'ambiente circostante ma anche con coloro che quotidianamente vivono la loro architettura. Behnisch Architekten sono: Stefan Behnisch, David Cook, Martin Haas, Christof Jantzen.



**Nordeutsche Landesbank Am Friedrichswall,
Hannover, Germania, 2002**



**SPA Bath Bad Aibling,
Bad Aibling, Germania, 2007**